

**Главное управление Алтайского края по социальной защите населения и преодолению
последствий ядерных испытаний
на Семипалатинском полигоне**

**Краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания
«Краевой социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних «СОЛНЫШКО»
Ресурсный центр**

**Социальная реабилитация несовершеннолетних, находящихся в
конфликте с законом, в процессе социального проектирования**

Методические рекомендации

Л.С. Раченкова



Барнаул 2013

ББК 74.664.6р30
Р 278

Раченкова Л.С. **Социальная реабилитация несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в процессе социального проектирования:** Методические рекомендации – Барнаул: Главалтайсоцзащита, 2013, 24 с.

Рецензент: Алимova М.А., канд. псих. наук, доцент

© Раченкова Л.С., 2013
© Главалтайсоцзащита, 2013

Содержание

Введение	3
1. Особенности организации социальной реабилитации несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в процессе социального проектирования	5
2. Примеры реализации технологии социального проектирования в процессе социальной реабилитации несовершеннолетних	11
3. Список литературы	23

Введение

Технология социального проектирования является одной из современных технологий социальной реабилитации несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В рамках социального проектирования осуществляется проектное обучение и воспитание подростков, направленное на активизацию процесса социализации, обогащение форм воспитания, формирование определенного типа мышления (проектного) и отношения к окружающей действительности, обучение собственно проектной деятельности. Особо важно подчеркнуть, что в проектировании мощно осуществляется ее развивающая функция, которая основана на продуктивности воображения, силе и свободе творчества, логичности, последовательности совместной с другими людьми креативной деятельности, стимуле к развитию социальной активности, эмоциональном обогащении своей жизни, связанном с ощущением способности к преобразованию действительности, что еще раз подчеркивает необходимость организации проектной деятельности несовершеннолетних, склонных к асоциальному поведению. Основаниями для осуществления технологии социального проектирования являются метод проектов и имитационное моделирование. Проекты классифицируются как исследовательские, творческие, приключенческие, информационные, практико-ориентированные. Чтобы постичь, прожить, приобщиться к раскрытию, конструированию, нужны особые формы организации проектной деятельности. Ведущей среди них является имитационная игра, функции которой рассматриваются как психологические (снимает напряжение, способствует эмоциональной разрядке), психотерапевтические (помогает изменить отношение к себе и другим, изменить способы общения, психическое самочувствие), технологические (позволяет частично вывести мышление из рациональной сферы в сферу фантазии).

Технология социального проектирования используется в КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко» (Алтайский край, г. Барнаул) с 2009 г.:

- участие в реализации проекта краевого уровня;
- разработка сотрудниками центра проектов, направленных на социальную реабилитацию несовершеннолетних;
- организация проектной деятельности подростков (с 2012 г.), что является инновацией для центра.

Эффективность внедрения и распространения технологии социального проектирования (деятельности подростков) заключается в более высоком уровне социализации несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1. Особенности организации социальной реабилитации несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом, в процессе социального проектирования

В рамках содержания деятельности центров социальной реабилитации несовершеннолетних ведутся серьезные социально-педагогическая, а также психологическая деятельность, направленные на коррекцию личности подростка. Именно эти направления деятельности нужно иметь в виду, говоря об использовании интерактивных методов социальной профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Суть интерактивного взаимодействия в профилактической работе состоит в том, что работа с подростками организована таким образом, что все участники оказываются вовлечёнными в совместную деятельность. Они получают возможность оценивать свои поступки не столько через оценку взрослого человека, сколько через отношение к ним окружающих сверстников.

К интерактивным методам относятся также технология социального проектирования (технология проектного воспитания). Данная технология строится на двух основаниях: методе проектов и имитационном моделировании (игровом подходе в социальной реабилитации).

Имитационное моделирование может рассматриваться как отдельная технология и как средство реализации различных социальных технологий, в том числе технологии социального проектирования или технологии проектного воспитания.

Игровой подход (имитационное моделирование как понятие) в социально-педагогическом, социально-реабилитационном процессе включает в себя создание особого пространства социально-реабилитационной деятельности, в котором несовершеннолетний готовится к решению жизненно важных проблем и реальных затруднений, «проживая» эти ситуации и способы их решения, что особенно важно для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Игровой подход в социальном воспитании несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию, предполагает:

- создание в социально-реабилитационном пространстве модели реальной ситуации, в которой должны быть представлены все существенные признаки реальности (кризиса в учебной, трудовой, коммуникативной и др. деятельности);
- определение ролей (или позиций), взаимодействие которых воссоздает в социально-реабилитационном пространстве различные стороны (аспекты) моделируемой кризисной ситуации;
- создание положительного эмоционального климата, способствующего возникновению мотива, интереса к предстоящей деятельности;
- организацию активной деятельности несовершеннолетних по освоению ролей или позиций;
- осуществление несовершеннолетними рефлексии своей деятельности;
- неоднократное действие несовершеннолетних в рамках моделируемых изменяющихся реальных ситуаций.

Рассмотрим второе основание технологии социального проектирования или технологии проектного воспитания – метод проектов.

Проектирование рассматривается как особый вид мыследеятельности, культурная форма инноваций, полифункциональная деятельность, носящая неклассический, нетрадиционный характер [12].

Идеи проектирования распространяются на уровень социальных, социально-педагогических, социально-реабилитационных систем, образовательной среды, личности, содержания воспитания и образования, предполагаемых результатов личностного развития. В рамках процесса проектирования формируется особое проектное пространство жизнедеятельности участников проекта. Проектирование становится для социологии,

социальной педагогики, социальной реабилитации специфическим способом «будущетворения».

От метода проектов в психологии, социальной педагогике, социальной реабилитации переходят к проектному воспитанию (О. Газман). Проектная среда приобретает свойства воспитательной среды. Использование возможностей логики проектов выступает в качестве основного средства воспитания.

По мере развития общества проектирование охватывает все большее в том числе социально-профилактическое пространство. От единичного средства оно расширяется до воспитательной идеологии в целом.

Проектирование необходимо рассматривать как системное явление, осуществляющееся в социальной сфере, охватывающей по крайней мере образование и социальную реабилитацию.

Социально-педагогический проект:

- итог духовно-преобразовательной деятельности (М. С. Каган) (философский уровень);

- цель и результат проектирования (деятельностный уровень);

- это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (В. Н. Бурков, Д. А. Новиков) (общий план).

Материал – знаковые формы: теории, модели, понятия, формулы, алгоритмы, парадигмы.

Инструментальная система проектирования – теория деятельности.

Проектное воспитание — приоритетно построено на основе метода проектов.

Проектные действия направлены на:

- активизацию процесса **социализации**;

- обогащение форм воспитания;

- формирование определенного типа мышления (проектного) и отношения к окружающей действительности;

- обучение собственно проектной деятельности;

- изменение воспитательной парадигмы в целом.

Проектное воспитание — ориентировано не на социальный заказ в виде нормативной модели личности, но на своеобразный социально-педагогический, социально-реабилитационный «само-заказ», на основе которого с учетом государственных и общественных потребностей проектируется вероятностная модель социального и индивидуального поведения человека в ситуации неопределенности.

Цель продуктивного проектного воспитания, а также продуктивной проектной социальной профилактики правонарушений несовершеннолетними — предоставить подросткам возможность самим творить знания, создавать проектную продукцию, научить их самостоятельно решать возникающие проблемы.

Задачей продуктивного проектного воспитания является развитие не только подростка, но и содержания его социализации, которое формируется по мере активной деятельности самого несовершеннолетнего. Подросток становится объектом, конструктором и продуктом своей собственной социализации, организатором своих знаний, проектировщиком этапов развития.

Главная особенность продуктивного воспитания (в значении социализации) — создание субъектами процесса воспитания как части социально-реабилитационного процесса личностной продукции: интеллектуальных открытий — изобретений и конструкций, стихов, задач, гипотез, правил, исследований, поделок, сочинений, программ обучения, проектов и т.п.

Метод проектов возник в США в начале 20 века. Определялся также как метод проблем, был связан с идеями гуманистического направления в философии и образовании,

разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личностным интересом именно в этом знании.

Параллельно возник в России (1905 г., группа сотрудников под руководством С. Т. Шацкого, пытались активно использовать проектные методы в практике преподавания). В 20-е годы был достаточно широко внедрен, в 1931 г. вышло постановление ЦК ВКП/б о запрете применения. В зарубежной школе активно и успешно развивался. Основной тезис современного понимания метода проектов: **все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить.**

Сущность метода проектов:

- в основе лежит развитие познавательных навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления;
- ориентирован **всегда** на самостоятельную деятельность воспитанников – индивидуальную, парную, групповую (за определенный отрезок времени);
- **всегда** предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств воспитания, а с другой – интегрирование знаний, умений из различных областей;
- результат должен быть «осязаемым» - получение конкретного решения, конкретного результата.

Основные требования к использованию:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность воспитанников.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, задач, выдвижение гипотезы и их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Типологические признаки (Е.С. Полат) [15]:

1. Метод, доминирующий в проекте (исследовательский, творческий, ролево-игровой, ознакомительно-ориентировочный и др.).
2. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий, скрытый (неявный), имитирующий участника проекта).
3. Характер контактов (среди участников одного ОУ, группы, города, региона, страны, разных стран мира).
4. Количество участников проекта.
5. Продолжительность проекта.

Типы проектов в соответствии с первым признаком:

Исследовательские – структура, цели, актуальность предмета исследования для всех участников, социальная значимость, продуманность методов, в том числе экспериментальных, опытных работ, методов обработки результатов (подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием (проблема, цель, задачи, этапы, гипотеза, методы исследования).

Творческие – не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного

результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции и др.). Оформление проекта требует четко продуманной структуры в виде, например, сценария.

Приключенческие, игровые – структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Результаты могут намечаться в начале проекта, а могут определяться лишь к концу (высокая степень творчества).

Информационные – (интегрируются в исследовательские), структура:

- предмет информационного поиска;
- поэтапность с промежуточными результатами;
- анализ фактов;
- корректировка направления;
- дальнейший поиск информации;
- анализ новых фактов;
- обобщение;
- выводы;
- заключение, оформление результатов.

Практико-ориентированные – четко обозначен с самого начала результат деятельности его участников, ориентированный на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии и т.д.).

Типы проектов в соответствии со вторым признаком:

С открытой, явной координацией – координатор участвует в проекте, направляя работу участников, организуя, в случае необходимости, отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников.

Со скрытой координацией (главным образом, телекоммуникационные проекты) – координатор не обнаруживает себя ни в сетях, ни в деятельности групп участников в своей функции, он выступает как полноправный участник проекта (один из...).

Типы проектов в соответствии с третьим признаком:

Внутренние или региональные (в пределах одной страны) – внутри одного ОУ, либо между ОУ, группами внутри региона, одной страны.

Международные – участники – представители разных стран.

Типы проектов в соответствии с четвертым признаком:

Личностные – между двумя партнерами, находящимися в разных учреждениях социального обслуживания, регионах, странах.

Парные – между парами участников.

Групповые – между группами участников.

Типы проектов в соответствии с пятым признаком:

Краткосрочные – для решения небольшой проблемы или части крупной проблемы (занятие по отдельной социально-реабилитационной программе).

Средней продолжительности – от недели до месяца (общеучрежденческие, проводятся в свободное от социально-реабилитационных занятий время).

Долгосрочные – от месяца до нескольких месяцев (общеучрежденческие, проводятся в свободное от социально-реабилитационных занятий время).

В практике – смешанные типы проектов.

На основе таблицы Н. Г. Черниговой [17] нами разработана система действий сотрудника и воспитанников на разных стадиях работы над проектом:

Стадии	Деятельность сотрудника	Деятельность воспитанника	Формы деятельности
--------	-------------------------	---------------------------	--------------------

1. Разработка проектного задания			
1.1. Выбор темы проекта	Отбирает возможные темы и предлагает их воспитанникам	Обсуждают и принимают общее решение по теме	Групповая работа, ролевая игра
	Предлагает воспитанникам совместно отобрать тему проекта	Группа воспитанников совместно с сотрудником отбирает темы и предлагает всей группе для обсуждения	Групповая работа, ролевая игра
	Сотрудник участвует в обсуждении тем, предложенных воспитанниками	Воспитанники самостоятельно подбирают темы и предлагают группе для обсуждения	Групповая работа, ролевая игра
1.2. Выделение тем и подтем проекта	Сотрудник предварительно вычленяет подтемы и предлагает воспитанникам для выбора	Каждый воспитанник выбирает себе подтему или предлагает новую	Индивидуальная
	Сотрудник принимает участие в обсуждении с воспитанниками подтем проекта	Воспитанники активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый воспитанник выбирает одну из них для себя (т.е. выбирает себе роль)	Групповая работа, ролевая игра, анализ конкретной ситуации, деловая игра
1.3. Формирование творческих групп	Сотрудник проводит организационную работу по объединению воспитанников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Воспитанники уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды	Групповая работа
1.4. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы	Если проект объемный, то сотрудник заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и подбирает литературу	Отдельные воспитанники принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа могут вырабатываться в командах с последующим обсуждением в группе	Индивидуальная работа, групповая работа
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Сотрудник принимает участие в обсуждении	Воспитанники в малых группах, а затем в общей группе обсуждают формы представления результата исследовате-	Групповая работа

		льской деятельности: видеофильм, натуральные объекты ..	
2. Разработка проекта	Сотрудник консультирует, координирует работу воспитанников, стимулирует их деятельность	Воспитанники осуществляют поисковую деятельность	Групповая работа, ролевая игра, анализ конкретной ситуации, деловая игра
3. Оформление результатов	Сотрудник консультирует, координирует работу воспитанников, стимулирует их деятельность	Воспитанники вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами	Групповая работа, ролевая игра, анализ конкретной ситуации, деловая игра
4. Презентация	Сотрудник организует экспертизу (приглашаются в качестве экспертов другая группа)	Докладывают о результатах своей работы	Презентация, заседание экспертов
5. Рефлексия	Сотрудник оценивает свою деятельность по социально-реабилитационному эффекту и шкале уровней профессиональной культуры	Осуществляют рефлексию процесса, себя в нем с учетом возможностей социально-реабилитационной среды и уровня своего общего развития	Индивидуальная работа, групповая работа

В КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко» г. Барнаула согласно классификации Е.С. Полат разрабатываются проекты творческие, информационные, практико-ориентированные; с открытой координацией; внутренние; личностные, парные; краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

В целях внедрения технологии социального проектирования были созданы мотивационные, учебно-методические, информационно-методические.

В механизм стимулирования включен один их критериев, определяющий степень адаптации и внедрения современных социально-реабилитационных технологий, в том числе технологии социального проектирования.

Проведен ряд семинаров обучающего и разработнического характера для сотрудников центра. Проводится консультирование разработки и реализации социальных проектов.

Составлен договор о совместной деятельности с Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В.Я. Шишкова, согласно которому сотрудникам центра предоставляются библиотечные услуги.

2. Примеры реализации технологии социального проектирования в процессе социальной реабилитации несовершеннолетних

В данных рекомендациях представлены проекты 2012 и 2013 годов. Из них один проект разработан и реализован сотрудниками центра, один проект является продуктом совместной деятельности сотрудника и воспитанника центра, восемь проектов разрабатывали и реализовывали воспитанники под руководством сотрудников.

1. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко»

Проект журнала «Узнавай-Ка»

Автор: Алехин Дмитрий, Терехов Александр, воспитанники

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2012

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: выдача интересной информации воспитанникам и сотрудникам центра «Солнышко».

Задачи:

1. Подготовить средства:

- компьютер;

- информацию;

- наглядный материал.

2. Освоить технологию работы в программе Windows.

3. Создать нужный формат для печати.

4. Напечатать информацию в формате журнала.

5. Отредактировать изображение и текст.

6. Распечатать журнал.

7. Раздать журнал по группам.

План мероприятий

№	Этапы проведения	Ответственный
1.	«Интересное детям » Выпуск журнала № 1. Октябрь	Алехин Дмитрий Терехов Александр Дзюбук Анастасия Георгиевна
2.	«Я познаю мир» Выпуск журнала № 2. Ноябрь	Дзюбук Анастасия Георгиевна Алехин Дмитрий Терехов Александр
3.	«Новогодний номер» Выпуск журнала № 3. Декабрь	Дзюбук Анастасия Георгиевна Алехин Дмитрий Терехов Александр

2. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Вечер отдыха «День именинника»

*Авторы: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением, Грибановская
Ульяна Яковлевна, педагог-организатор*
Барнаул 2012

Актуальность

В современном обществе особенно остро встала проблема социальной адаптации детей из семей находящихся в трудной жизненной ситуации и социально опасном положении.

Процесс трансформации сложившейся социальной инфраструктуры обострил проблемы социальной и индивидуальной адаптации детей к быстро меняющимся условиям жизни, эволюции различных форм их обучения, воспитания и развития, подготовки социально успешной личности.

Одним из важных аспектов успешной социальной реабилитации несовершеннолетних является организация яркого, насыщенного, смыслодержающего досуга.

Досуг является благоприятной почвой для удовлетворения фундаментальных человеческих потребностей. В процессе досуга ребенку гораздо проще формировать уважительное отношение к себе. Полноценно проводимый досуг в существенной степени способствует формированию таких качеств характера ребенка, как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др.

В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Наиболее распространенной формой организации отдыха детей являются вечера отдыха. Вечер отдыха — условное название, так как любой клубный вечер несет в себе элементы отдыха. Познавая те или иные истины на тематическом вечере, человек одновременно и отдыхает. Основное функциональное назначение вечеров отдыха — развлечь воспитанников, дать им возможность переключиться, снять напряжение после трудового дня в школе, отвлечься от проблем в семье.

Данный проект предполагает организацию вечеров отдыха в КГБУСО КСРЦ «Солнышко», главной темой которых является празднование дней рождения воспитанников.

Конечно же, день рождения наиболее приятный из всех праздников, которые сопровождают наш жизненный путь. День рождения однозначно тот праздник, который близок и понятен всем.

Всем известно, что собственный день рождения у детей едва ли не самый любимый праздник, к тому же единственный «личный праздник». И лишать ребенка именно этого события было бы несправедливо, особенно когда он находится вдали от семьи в учреждении общественного воспитания.

День именинника проводится не только для поздравления с днем рождения именинников, но и для развития интеллектуально-творческих, организаторских способностей воспитанников, развития смекалки, творческой фантазии, умения быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу и радость окружающих.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: воспитание культуры общения, формирование у детей нравственно - этических чувств.

Задачи:

- вырабатывать активную жизненную позицию;
- создавать ситуацию успеха для детей;
- развивать инициативность, чувство товарищества;

- способствовать развитию творческих способностей;
- содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками.

Целевая группа: Воспитанники от 3 до 18 лет.

Этапы работы:

1. Определение именинников в текущем месяце.
2. Подготовка праздничной программы.
3. Распределение «ролей» среди сотрудников и воспитанников.
4. Проведение праздничного мероприятия.

Методы работы:

- Создание поздравительных стенгазет, новый выпуск газеты «Солнечный вестник».
- Театрализация мероприятия.
- Конкурсы.
- Вручение подарков.
- Чаепитие.

Ожидаемые результаты:

Качественные: Поздравление именинников, развитие положительных эмоций, позитивного самоотношения.

Количественные: Активное участие несовершеннолетних в вечере отдыха- 100%.

Тематический план

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата	Ответственные
1.	«Именинник сентября!»	Театрализованное мероприятие с поздравлениями для именинников, чаепитие с поздравлениями и подарками	Последняя суббота сентября	Зав. приёмного отделения, сотрудники благотворительного фонда «Рука помощи», Театр «Радуга»
2.	«Именинник октября»	Социокультурное мероприятие с конкурсами, играми поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота октября	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
3.	«Именинник ноября»	Социокультурное мероприятие с конкурсами, играми поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота ноября	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
4.	«Именинник декабря»	Театрализованное мероприятие с поздравлениями для именинников, чаепитие с поздравлениями и подарками	Последняя суббота декабря	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
5.	«Именинник января»	Социокультурное мероприятие с конкурсами, играми поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота января	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи».
6.	«Именинник	Праздничная программа с	Последняя	Зав. приёмного отделе-

	февраля»	поздравлениями, номерами худож. самодеятельности детей	суббота февраля	ния, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
7.	«Именинник марта»	Праздничная вечеринка с поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота марта	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
8.	«Именинник апреля»	Театрализованное мероприятие с поздравлениями для именинников, чаепитие с поздравлениями и подарками	Последняя суббота апреля	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
9.	«Именинник мая»	Праздничная вечеринка с поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота мая	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
10.	«Именинник июня»	Праздничная программа с поздравлениями, номерами худож. самодеятельности детей	Последняя суббота июня	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
11.	«Именинник июля»	Социокультурное мероприятие с конкурсами, играми поздравлениями для именинников, вручение подарков	Последняя суббота июля	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи»
12.	«Именинник августа»	Праздничная программа с поздравлениями, номерами худож. самодеятельности детей	Последняя суббота августа	Зав. приёмного отделения, педагог-организатор отделения дневного пребывания, сотрудники фонда «Рука помощи».

3. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Солнышко»

Проект буклета «Курение - не моя тема»

Автор: Шипова Ирина, воспитанница

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2012

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: профилактика курения табака среди подростков.

Задачи:

1. Настроить подростков против табакокурения.
2. Подготовить средства: компьютер, информацию, наглядный материал.
3. Освоить технологию работы в программе Windows.
4. Создать нужный формат для печати.
5. Напечатать информацию в формате буклета.
6. Отредактировать изображение и текст.

7. Распечатать буклет.
8. Раздать буклет по группам.

4. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Молодой избиратель»

Автор: Чепкасов Родион, воспитанник

Руководитель: Филиппова Ирина Григорьевна, воспитатель

Барнаул 2012

Актуальность проекта

Процесс демократизации, строительства правового государства требует политически активных, грамотных в правовом отношении людей. Современные социологические опросы показывают, что наиболее готовы участвовать в выборах в основном люди пожилого возраста, пережившие сильное идеологическое давление прошлых лет.

У молодёжи отношение к участию в выборах весьма прохладное. И не в последнюю очередь потому, что эти граждане имеют не совсем чёткие представления о значении выборов как института демократии и механизме прихода к власти различных структур посредством процедуры выборов. Таким образом, создается опасность избрания органов представительной власти меньшей частью избирательного корпуса. Избранные меньшинством органы власти будут, в свою очередь, выражать волю этого меньшинства, распространяя при этом свою власть и волю на всех избирателей, граждан нашей страны. Результатом такого безответственного отношения к выборам может стать рост социальной напряженности в обществе.

Следовательно, важно, чтобы приходящие к власти политические силы были выразителями интересов именно большинства россиян, что отвечает требованию того политического режима, который называется демократией.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: познакомить воспитанников с процедурой выборов, как одним из существенных признаков демократии.

Задачи воспитанника при изготовлении буклета:

1. Освоить информацию на заданную тему.
2. Подготовить средства для создания буклета: компьютер, информацию, наглядный материал.
3. Создать нужный формат для печати.
4. Определить качество и объём информации для буклета.
5. Подобрать наглядный материал: иллюстрации, зарисовки.
6. Напечатать информацию в формате журнала.
7. Отредактировать изображение и текст.
8. Распечатать буклет.
9. Раздать буклет по группам.

Целевая группа:

Программа направлена на работу с детьми в возрасте от 12 до 18 лет.

Условия реализации: программа рассчитана на 2 занятия в день, продолжительностью 1,5 часа. Форма организации деятельности: индивидуальная и групповая. В группе не более 10 человек.

Ожидаемые результаты:

Количественные: каждый воспитанник школьного возраста два раза в день вовлечен в занятия, при пребывании ребёнка в приёмном отделении 21 день (по положению об отделении) воспитанник обучается на 42 занятиях.

Качественные: у детей закреплены знания, которые он получил на занятиях, совместно с воспитанником создан буклет на данную тему.

5. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Детское творчество»

Авторы: Доронин Никита, Терехов Александр, воспитанники

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2012

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: научить малышей (3-6 лет) работать в технологии оригами.

Задачи:

1. Подготовить средства:

- бумагу;
- ножницы;
- фломастеры;

- краски;

- клей;

- наглядный материал.

2. Показать детям технологию работы.

3. Организовать приготовление кораблика, самолёта, лисицу, зайца, сову, цветы, подарок.

4. Организовать выставку работ, на которую пригласить сотрудников центра.

План мероприятий

№	Этапы проведения	Ответственные
1.	«Самолёты» 2 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
2.	«Кораблики» 4 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
3.	«Лисицы» 6 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
4.	«Совы» 8 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
5.	«Зайцы» 10 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
6.	«Цветы» 12 июля	Терехов Александр, Доронин Никита
7.	«Подарок» 14 июля	Терехов Александр, Доронин Никита

6. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Права и обязанности детей в центре «Солнышко»

Автор: Изотов Андрей, воспитанник

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2013

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: информирование воспитанников об их правах и обязанностях при посещении центра или проживании в нём.

Задачи:

1. Подобрать материал.
2. Определиться с названием.
3. Отобрать материал для буклета.
4. Выбрать форму буклета, наглядный материал (фотографии), цветовую гамму.
5. Распечатать буклет.
6. Принять участие в конкурсе по правовому просвещению населения.
7. Ознакомить с буклетом ребят.
8. Распространить по отделениям.

Срок реализации: май - июнь 2013 года.

7. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Права детей-инвалидов в России»

Автор: Корнилов Алексей, воспитанник

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2013

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: правовое просвещение населения.

Задачи:

1. Подобрать материал.
2. Определиться с названием.
3. Отобрать материал для буклета.
4. Выбрать форму буклета, наглядный материал, цветовую гамму.
5. Распечатать буклет.
6. Принять участие в конкурсе по правовому просвещению населения.
7. Ознакомить с буклетом ребят.

Срок реализации: февраль-март 2013 года

8. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Солнечная дискотека»

Автор: Шибин Илья, воспитанник

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2013

Актуальность

Дискотека - одно из самых важных для детей мероприятий, и это все понимают. Однако часто дискотеки "не катят" из-за не правильной работы DJ (Да-да, музыку включать -

это тоже работа). Если человек собирается "крутить" дискотеку он, как минимум должен представлять, что сейчас слушают и иметь соответствующую фонотеку. Кроме этого нужно знать несколько основных приемов формирования программы, уметь чувствовать аудиторию и т.д.

Музыка для дискотеки должна быть не просто хорошей, а ТАНЦЕВАЛЬНОЙ (т.е. если "DJ" тащится от русского рока или от тяжелого металла и потчует этим детишек, детишки вряд ли смогут оторваться по полной программе.) Роковые композиции хорошо идут как медлячки, либо как апофеоз в блоке. Блок - это несколько (от трех до ...) композиций, звучащих одна за другой без остановки, как правило, между медляками. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, как бы взбираясь на горку. Вершина этой горки - суперхит (потом ещё суперхит, потом ещё, все падают на танцпол и дрыгают ногами ;). Перед медленной песней темп сбавляется. Например, ставится RAP или Soul. Не нужно по очереди ставить быстрый - медленный - быстрый - медленный. Это утомляет и не способствует ВЕСЕЛЬЮ.

Дискотека имеет свои особенности. Не смотря на то, что музыка вроде бы должна быть самая модная и новая (хотя представление о том какая именно эта музыка у всех разное), главное на дискотеке - веселье, хорошее настроение.

Дискотека - специально подготовленное место, где можно проявить свою симпатию.

Неплохо, если ведущий объяснит детям основы танцевального этикета, как то:

- дискотека - не спортивное состязание, по этому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол;

- если парень только что "бацал" нижний брейк и весь потный и пыльный, не стоит удивляться, если девушка отказала в танце;

- если девушка отказала - не надо тут же приглашать её стоящую рядом подружку;

- слишком яркая помада не добавит привлекательности юному созданию;

- тушь иногда течёт;

- если девочка (мальчик) куксится третью дискотеку подряд, обратите, наконец, на дитё внимание, может у него первая любовь пришла, или ещё беда какая приключилась. Бережно проведите среди дитяти разъяснительную работу (или с отрядом общую, на свечке).

В конце лета вечера холодные, и сидящие на лавочках, не танцующие дети рискуют замёрзнуть. Таких любителей сидячего образа жизни имеет смысл заранее одеть теплее.

Скучная и недовольная физиономия ведущего не способствует весёлому настроению отряда. Напротив, Ваше хорошее (несмотря ни на что) настроение это залог успеха любого мероприятия.

Для усиления веселья на дискотеке применяют разные игры. Главное их отличие: играть можно ТАНЦУЯ, танцевать - ИГРАЯ, и один процесс не прерывает, а дополняет друг друга.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: воспитание культуры общения, формирование у детей нравственно - этических чувств.

Задачи:

- развивать интеллектуально-творческих, организаторских способностей у детей, развитие смекалки, творческой фантазии, умения быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу и радость окружающих;

- создавать ситуацию успеха для детей;

- содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со своими сверстниками.

Целевая группа: Воспитанники от 3 до 18 лет.

Этапы работы:

1. Подготовка праздничной программы.
2. Распределение «ролей» среди сотрудников и воспитанников.
3. Назначение ответственных.

4. Проведение праздничного мероприятия.

Методы работы:

- Театрализация мероприятия.
- Конкурсы.
- Дискотека.

Ожидаемые результаты:

Качественные: Развитие положительных эмоций, позитивного самоотношения.

Количественные: Активное участие несовершеннолетних в предлагаемом мероприятии - 100%.

План мероприятий

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата	Ответственные
1.	«Взрывай танцпол»	Конкурсы, дискотека	02.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
2.	«Танцевальный марафон»	Конкурсы, дискотека	03.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
3.	«Матёрая диско»	Конкурсы, дискотека	04.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
4.	«Диско-ночь»	Конкурсы, дискотека	05.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
5.	«Дискотека-БаТл»	Конкурсы, дискотека	06.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
6.	«Солнечная вечеринка»	Конкурсы, дискотека	07.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
7	«Гавайская вечеринка»	Конкурсы, дискотека	08.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
8.	«STREET DANCE: уличные танцы»	Конкурсы, дискотека	09.2013	Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
9.	«Танцуй до упада»	Конкурсы, дискотека	10.2013	Грибановская У.Я., Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
10.	«В стиле 80»	Конкурсы, дискотека	11.2013	Грибановская У.Я., Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели

11.	«Танцы для двоих: медляк»	Конкурсы, дискотека	12.2013	Грибановская У.Я., Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели
12.	«Зимняя вечеринка»	Конкурсы, дискотека	01.2013	Грибановская У.Я., Дзюбук А.Г., воспитанники, воспитатели

9. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «Защита материнства и семьи»

Автор: Попова Яна, воспитанница

Руководитель: Дзюбук Анастасия Георгиевна, зав. приемным отделением

Барнаул 2013

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цели: правовое просвещение

Задачи:

- определиться с темой;
- подобрать материал;
- отобрать материал для буклета;
- разработать структуру буклета;
- организовать презентацию проекта буклета.

Изготовить буклет в кол-ве 20 штук.

Сроки реализации: март 2013 г

10. КГБУСО «Краевой социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних
«Солнышко»

Проект «С малу о праве»

Авторы: Щербак Александр, воспитанник, Захарова Л.Е., воспитатель

Руководитель: Захарова Л.Е., воспитатель младшей группы

Барнаул 2013

Актуальность проекта:

Дети – будущее каждого народа, каждого государства. От того, как государство заботится о своем подрастающем поколении, зависит завтрашний день общества.

С наступлением XXI века во всем мире проблема защиты детей обострилась. Социально-экономическая ситуация современного общества отражается прежде всего на детях. Растут беспризорность, наркомания, насилия. Увеличилось количество детей, оставшихся без родительского присмотра. И главной задачей нашего государства является – как защитить права ребенка, сохранить тем самым генофонд нации. Ненадлежащий уход, поведенческие, социальные и эмоциональные проблемы, возникающие в дошкольном возрасте, приводят к тяжёлым последствиям. Здоровье детей и их полноценное развитие во многом определяются эффективностью работы по защите их прав.

Проблема – недостаточная информированность взрослых о правах ребенка и документах, в которых говорится об этих правах; недостаток знаний о собственных правах у детей дошкольного возраста.

Цель проекта – познакомить дошкольников с правами ребенка, в доступной форме разъяснить значение каждого права.

Задачи:

1. Ознакомление детей с основными документами по защите прав ребенка.

2. Познакомить детей с правами и обязанностями человека, воспитывать уважение к правам другого человека, формировать эмоционально-положительное отношение к важнейшим нравственным качествам (доброта, милосердие).

3. Формирование чувства собственного достоинства.

Объект: правовое воспитание, система работы с детьми.

Участники проекта – дети разного возраста (автором и реализаторами проекта являются воспитанники старшего школьного возраста).

Тип проекта – социально-педагогический.

Сроки реализации – 2 года

Виды деятельности:

1. Консультирование
2. Открытые мероприятия

Формы реализации:

1. Занятия по познавательной деятельности.
2. Беседы с детьми.
3. Игровая деятельность.
4. Продуктивная деятельность.
5. Чтение специально подобранной литературы.

Ожидаемый результат:

- Ознакомление и закрепление знаний детей о Декларации прав человека, «Конвенции о правах ребенка».
- Осознание ребенком того, что он обладает теми же правами, что и все люди.
- Развитие чувства собственного достоинства и уверенности в себе.

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный:

- Создание условий для проведения проекта
- Подбор методической литературы
- Составления плана
- Создание мотивации детей

2 этап – основной:

При реализации проекта использованы формы работы:

- Занятия
- Беседы
- Игры
- Развлечения

Методы:

- Чтение художественной литературы (рассказы, стихи, сказки, пословицы, поговорки)
- Рассматривание иллюстраций,
- Составление рассказов,
- Организация нравственно-правовых, педагогических, игровых ситуаций.
- Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций.

Сведения об основных участниках.

1. Захарова Лариса Евгеньевна, воспитатель младшей группы.
2. Щербак Александр, 12 л

Тематический план

№	Наименование разделов	Мероприятия	Количество часов
---	-----------------------	-------------	------------------

1	«Право на защиту, любовь, внимание и заботу»	Беседа с детьми «Имею право» (Декларация прав человека)	2
2	«Право на здоровье»	«Если что у вас болит – вам поможет Айболит»	1
3	«Право на дружбу»	Игровой тренинг «радиоэфир»	3
4	Воспитывать понимание нравственных качеств и поступков героев сказок	Викторина «Калейдоскоп сказок»	3
5	«Я уважаю твое право»	Знакомство с «Конвенцией о правах ребенка»	2
6	«Право на физическое совершенствование»	Игры и соревнования на воздухе	4
7	«Страна детства»	Создание у детей чувство радости и защищенности	2
8	«Это мое право»	Развитие понимания гуманности, доброжелательности, терпимости	1
9	Обеспечение эмоционального и психологического комфорта детей	Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Назови ласково», «Назови имя, отчество»	1
10	«Право на самовыражение»	Разучивание песен и танцев, изобразительная деятельность	4

Механизм оценки:

1. Для определения результатов работы используем диагностику. Опрос детей на тему «Права ребенка»:

1. Знаешь ли ты, что у каждого ребенка есть свои права?
2. Как ты думаешь, что такое право?
3. Какие права есть у тебя и других детей?
4. Какие права ты считаешь самыми важными?
5. Кто у нас больше всего нуждается в праве на защиту?
6. Кто защищает права детей?
7. Можешь ли ты сам защитить свои права и права других детей?

2. Беседа "Как поступить?" Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина:

1. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
2. Нужно ли принимать в свою игру других детей, если они просят об этом? Почему?
3. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?
4. Можно ли без спроса брать чужие вещи? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли вертеться на занятиях, мешать заниматься другим детям? Почему?

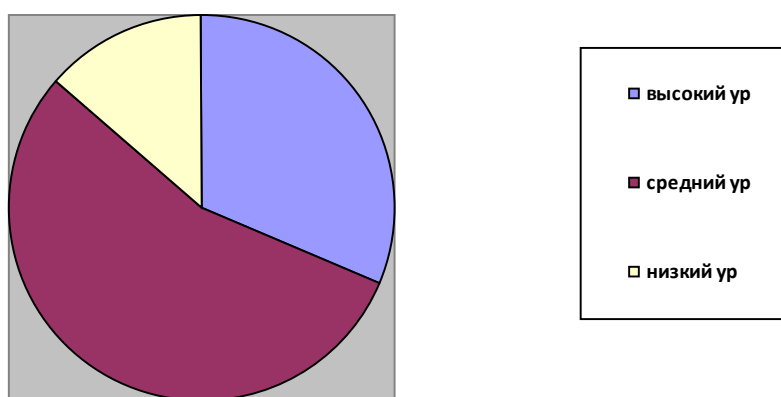
Результаты проведенной диагностики целесообразно представить в виде сводной таблицы:

Таблица 1. Результаты проведенной диагностики уровня правовой культуры дошкольников

Фамилия, имя	Количество	Количество	Общий вывод об
--------------	------------	------------	----------------

ребенка	правильных ответов на вопросы опросника	правильных ответов на вопросы беседы	уровне правовой культуры

Выводы: В результате проведения первичной диагностики было выявлено, что большинство (53,8%) дошкольников данной группы имеют средний уровень развития правовой культуры. Высокий уровень правового воспитания наблюдается у 30,7% группы. Низкий уровень правовой культуры выявлен только у двух человек группы, что составляет 13,4% от всех участников исследования. Наглядно преобладание того или иного уровня развития знаний о правах у дошкольников демонстрируется на диаграмме:



Заключение

Права ребенка – обязательный и неотъемлемый компонент эффективного современного общества. Оптимальным возрастом формирования правовой грамотности является дошкольный возраст, т.к. именно в это время закладывается основа личности. Проведенное исследование позволяет наметить дальнейшие пути эффективного изучения прав ребенка и использовать разработанные и представленные в работе материалы.

Список литературы

1. Беличева С. А. Социально-педагогические методы оценки социального развития дезадаптированных подростков // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 1995. - № 1.
2. Василькова Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога. – М., 2001.
3. Владимирова О. О чем говорят рисунки ребенка // Мой маленький. 2007.- №9.
4. Всеобщая декларация прав человека // Принята и провозглашена резолюцией 217(III) Генеральной Ассамблеи (10.12.1948г.). – М.: Просвещение, 2002.
5. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
6. Давыдова О. И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Дахин А. Н. Педагогическое моделирование: сущность, эффективность и Неопределенность. // Педагогика. – 2003. - № 4.
8. Декларация прав ребенка // Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи (20.11.1959г.). - Ростов /Дон, «Феникс», 2002.
9. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е., Голубева Л.Г. и др. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и дет. сада: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений, – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
10. Игровое моделирование: Методология и практика: [сб. ст.] / АН СССР, Сиб. отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии / Отв. ред. [и автор предисл.] И. С. Ладенко. – Новосибирск: Наука. Сиб.отд-ние, 1987.
11. Исаев Д. Д., Журавлёв И.И., Дементьев В. В., Озерцовский С.Д. Типологические модели поведения подростков с различными формами аддиктивного поведения / Д. Д. Исаев. – СПб., 1997.
12. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: учеб. Пособие для высш. учеб. заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – М. – 2008.
13. Мардахаев Л. В. Методика и технология работы социального педагога. – М., 2002.
14. Модель. // Большая Советская Энциклопедия. – В 30 Т. / Гл. ред. А. М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1974. – Т. 16.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
16. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Веракса Н. Е. Васильева М. А., Комарова Т. С. М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2011.
17. Педагогические технологии / Под общей ред. В.С. Кукушина. – М.: ИКЦ "МарТ": - Ростов н/Д: изд. центр "МарТ", 2006.
18. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. – М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
19. Раченкова, Л. С. Формирование риторической деятельности студентов профессиональной школы в процессе имитационного моделирования: учебное пособие. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009.
20. Сиденко А. Игровой подход в обучении // Народное образование. – 2000. - № 8.
21. Шмаков С. А. Досуг школьника в системе воспитательного процесса // Комплексный подход к воспитанию школьников. – М., 1982.